

DOSSIER DE PRESSE

Aurélien Lehmann

Le Tap Dance du jazz au classique



SOMMAIRE

1- Aurelien Lehmann, tap dancer p.3

2- Spectacles p.4

2.1 - Tap Virtuoso p.5

2.2 - Rhythm on Fire p.6

2.3 - À la Table des Dieux p.7

2.4 - Soul Feet p.8

3 - Presse p.9

4 - Médias p.10

5 - Contacts p.11

1- Aurélien Lehmann

Aurélien Lehmann est un "tap dancer" français de renommée internationale, virtuose des claquettes, reconnu pour ses créations originales mêlant claquettes, musique classique et jazz. Il est l'auteur, chorégraphe et interprète de nombreux spectacles musicaux (Tap Virtuoso, Rhythm on Fire, Soul Feet, À la Table des Dieux...) applaudis en France et à l'étranger.

Figure de proue du tap dance contemporain, Aurélien Lehmann se produit sur des scènes prestigieuses : Théâtre du Châtelet, Folies Bergère, Birdland Jazz Club (New-York), Festival de las Ideas (Mexique)...

Son style unique et moderne, emprunte à l'élégance de Broadway et à la tradition des "hoofers", ces tap dancers percussionnistes maîtres de l'improvisation.





AURÉLIEN LEHMANN

2- Spectacles

Résolument virtuoses et contemporains, les spectacles d'Aurélien Lehmann offrent une nouvelle vision du Tap Dance, portée vers la performance et l'émotion.

En 2022, le Théâtre du Châtelet lui ouvre ses portes pour son spectacle **Tap Virtuoso**. Dans ce spectacle, il interprète les plus grandes oeuvres du piano **classique**, de Bach à Gershwin, en duo avec le pianiste international François-René Duchâble.

Ses deux dernières créations :

Rhythm On Fire (2023) en duo avec le pianiste showman Pierre-Yves Plat, un show à l'américaine où le **swing** et **l'humour** sont à l'honneur !

À la Table des Dieux (2024) avec le pianiste et compositeur de **jazz** Franck Monbaylet. Une odyssée musicale et poétique mêlant danse percussive, musique et littérature, sur fond de mythologie.

2.1 - Tap Virtuoso

La musique classique au rythme des claquettes américaines

La rencontre inédite et spectaculaire de la musique classique et des claquettes américaines.

Aurélien Lehmann, claquettiste virtuose, accompagné par François-René Duchâble, pianiste de renommée internationale, interprètent **les plus grands chefs d'œuvre de la musique classique**, de Bach à Gershwin.

Une oeuvre visuelle et musicale unique, où le piano et les claquettes rivalisent de maestria, pour le plus grand bonheur de tous, mélomanes avertis ou néophytes, amateurs de classique et de comédie musicale, petits et grands !

[Voir le site officiel du spectacle](#)

[Télécharger le dossier de presse](#)

[CLIP OFFICIEL \(11min\)](#)





2.2 - Rhythm on Fire

Le Show virtuose et déjanté des deux fous-furieux du Swing !

Quand le maestro du piano Pierre-Yves Plat joue des cordes avec l'as des claquettes Aurélien Lehmann, ça fait des étincelles !

Avec humour, élégance et un sens incomparable du swing, ce duo dynamite **les grands tubes du classique, du jazz et de la pop** au piano et aux claquettes.

Un festival de rythmes et d'envolées musicales virtuoses.

Ce duo explosif vous fera chanter, danser, battre des mains et des pieds dans un feu d'artifice de rythmes, de danse et d'improvisation, entre jazz et classique, de **Bach à Stevie Wonder...**

[Télécharger le dossier de presse](#)

[BANDE ANNONCE SPECTACLE](#)



2.3 - À la Table des Dieux

Une odyssée musicale et poétique à travers les âges

Le pianiste et compositeur Franck Monbaylet se joint au tap dancer Aurélien Lehmann pour une odyssée musicale et poétique d'un genre nouveau, mêlant compositions ethniques, jazz, danse percussive et mythes anciens..

Composée en 12 tableaux d'inspiration mythologique, cette **rhapsodie virtuose** raconte le chemin de l'Homme à travers les âges.

Dans ce spectacle les pieds incarnent les tambours du Temps et le piano la voix des Muses, déesses de la mémoire. Une performance sonore et visuelle inédite, à portée universelle.

Voir un extrait du duo HANDS FEET CONNECTION 

DOSSIER DE PRESENTATION





2.4 - Soul Feet

Un concert virtuose de Tap Dance Jazz

Le tap dancer virtuose Aurélien Lehmann danse dans les pas des légendes du jazz, **de Oscar Peterson à Miles Davis**, pour un concert intimiste et flamboyant de Tap Dance Jazz.

“A show that highlights tap dancing as the leading musical instrument allowing audience to appreciate not only the visual but also the audio aspect of this art form...”

3 - Revue de presse

"Le Fred Astaire français" TF1

"Un virtuose des claquettes" TV5 MONDE

"Un tap dancer de génie" - C8

"A most promising performer" - BROADWAYWORLD

"Un virtuose de son art" - REGARDENCOULISSE

"Le Mbappé des claquettes" - FRANCE BLEU

"Une majesté époustouflante" - LE MONDE DU CINÉ

"L'étoile montante des claquettes" - FRANCE 2

"Vous ne résisterez pas longtemps à l'enthousiasme et au charme de ce garçon aux semelles de vents !" - SINGULARS

"Sa diversité de pas, toute en nuances, associée à l'élan du danseur, tirent le tap dancing de Broadway vers des territoires insoupçonnés." THÉÂTRE DU CHÂTELET

[Voir tous les extraits de presse](#)





4 - Médias

TF1 – LE 20H – Anne Claire Coudray - Les claquettes aux rythmes des fêtes (décembre 2022)

C8 – L’essentiel chez Labro (juin 2023)

M6 – Le 12/45, Nathalie Renoux (mars 2023)

TF1 – Le JT 13h00, Marie-Sophe Lacarrau (février 2023)

TV5 Monde – Le 64’ – Invité culture (décembre 2022)

EUROPE 1 – Historiquement vôtre, Stéphane Bern (Mai 2023)

FRANCE BLEU – Interview sur le spectacle RHYTHM FIRE (Juin 2023)

FRANCE 2 – Télématin (mars 2023) – Reportage sur Tap Dance Paris

SQOOL TV – Interview (Octobre 2022)

FRANCE 2 – Le Dimanche à 20h30 Laurent Delahousse (2019)

NRJ – Cauet (Juin 2021)

MCFLY ET CARLITO – « Les claquettes » (Juin 2022)

RTBF -Tournée “Le Noël des Cathédrales) (2020)

[Voir tous les passages médias](#)

AURÉLIEN LEHMANN

Contacts

Piero iannetti : 06 50 85 90 11
Pour le spectacle Soul Feet.
Piero.iannetti@gmail.com